

- On ne saurait, je pense, avoir plus de tendresse; 190
 A table, au plus haut bout il veut qu'il soit assis; —
 Avec joie il l'y voit manger autant que six; —
 Les bons morceaux de tout, il fait qu'on les lui cède;
 Et, s'il vient à roter, il lui dit : « Dieu vous aide! »
 (*C'est une servante qui parle*).
 Enfin il en est fou; c'est son tout, son héros; — 195
 Il l'admire à tous coups, le cite à tout propos; —
 Ses moindres actions lui semblent des miracles,
 Et tous les mots qu'il dit sont pour lui des oracles.
 Lui, qui connaît sa dupe, et qui veut en jouir,
 Par cent dehors fardés a l'art de l'éblouir; 200
 Son cagotisme en tire à toute heure des sommes,
 Et prend droit de gloser sur tous tant que nous sommes.
 Il n'est pas jusqu'au fat qui lui sert de garçon
 Qui ne se mêle aussi de nous faire leçon;
 Il vient nous sermonner avec des yeux farouches, } 205
 Et jeter nos rubans, notre rouge, et nos mouches. }
 Le traître, l'autre jour, nous rompit de ses mains
 Un mouchoir qu'il trouva dans une *Fleur des Saints*,
 Disant que nous mêlions, par un crime effroyable,
 Avec la sainteté les parures du diable. 210

SCÈNE III

ELMIRE, MARIANE, DAMIS, CLÉANTE, DORINE

ELMIRE

Vous êtes bien heureux de n'être point venu
 Au discours qu'à la porte elle nous a tenu.
 Mais j'ai vu mon mari : comme il ne m'a point vue,
 Je veux aller là-haut attendre sa venue.

CLÉANTE

Moi, je l'attends ici pour moins d'amusement; 215
 Et je vais lui donner le bonjour seulement.

DAMIS

De l'hymen de ma sœur touchez-lui quelque chose.

195. Cette indication est ainsi placée dans les éditions du XVIII^e siècle. Elle est bien de Molière lui-même, qui, sans doute, a voulu prévenir le reproche de grossièreté. D'ailleurs, après l'édition de 1682, on coupait au théâtre les vers 191-194. — 201. *Cagotisme*, hypocrisie, cf. v. 45. — 203. *Fat*, sot. — 208. *Fleurs des Saints*, livre de piété dont le titre complet est : *Les fleurs des vies des Saints et des fêtes de toute l'année*, par le jésuite espagnol Ribadeneira. — 210. Dans le *Tartuffe* de 1667 (voir la *Lettre sur l'Imposteur*), cette tirade de Dorine était suivie immédiatement de l'entrée d'Orgon. 215. *Pour moins d'amusement*, pour perdre moins de temps.