

ACTE DEUXIÈME

SCÈNE I

ORGON, MARIANE

ORGON

Mariane.

MARIANE

Mon père.

ORGON

Approchez, j'ai de quoi

Vous parler en secret.

MARIANE

Que cherchez-vous ?

ORGON (*Il regarde dans un petit cabinet*).

Je voi

Si quelqu'un n'est point là qui pourrait nous entendre;

Car ce petit endroit est propre pour surprendre.

430

Or sus, nous voilà bien. J'ai, Mariane, en vous

Reconnu de tout temps un esprit assez doux,

Et de tout temps aussi vous m'avez été chère.

MARIANE

Je suis fort redevable à cet amour de père.

ORGON

C'est fort bien dit, ma fille; et, pour le mériter,

Vous devez n'avoir soin que de me contenter.

435

MARIANE

C'est où je mets aussi ma gloire la plus haute.

ORGON

Fort bien. Que dites-vous de Tartuffe notre hôte ?

MARIANE

Qui, moi ?

ORGON

Vous. Voyez bien comme vous répondrez.

MARIANE

Hélas ! j'en dirai, moi, tout ce que vous voudrez.

440

ORGON

C'est parler sagement. Dites-moi donc, ma fille,

428. *Je voi*. Cf. note du v. 416. — 430. Ce jeu de scène n'est pas inutile, car c'est de ce *petit endroit* que Damis (acte III) écoutera la conversation de Tartuffe et d'Elmire. — 431. *Sus*, allons ! (latin *sursum*, debout). — 441. Ici, l'édition de 1734 met: *scène 2*, à cause de l'arrivée de Dorine *entrant doucement et se tenant derrière Orgon sans être vue* ».