

La curiosité qui vous presse est bien forte,
Mamie, à nous venir écouter de la sorte.

DORINE

Vraiment, je ne sais pas si c'est un bruit qui part
De quelque conjecture, ou d'un coup de hasard :
Mais de ce mariage on m'a dit la nouvelle,
Et j'ai traité cela de pure bagatelle.

460

ORGON

Quoi donc ? la chose est-elle incroyable ?

DORINE

A tel point

Que vous-même, Monsieur, je ne vous en crois point.

ORGON

Je sais bien le moyen de vous le faire croire.

465

DORINE

Oui, oui, vous nous contez une plaisante histoire.

ORGON

Je conte justement ce qu'on verra dans peu.

DORINE

Chansons !

ORGON

Ce que je dis, ma fille, n'est point jeu.

DORINE

Allez, ne croyez point à Monsieur votre père :
Il raille.

ORGON

Je vous dis...

DORINE

Non, vous avez beau faire,

470

On ne vous croira point.

ORGON

A la fin mon courroux...

DORINE

Hé bien ! on vous croit donc, et c'est tant pis pour vous.
Quoi ? se peut-il, Monsieur, qu'avec l'air d'homme sage,
Et cette large barbe au milieu du visage,
Vous soyez assez fou pour vouloir... ?

458. *Mamie*. Cf. la note du v. 13. — 460. P. Mesnard explique ainsi ce vers : « Je ne sais si l'origine de ce bruit est une conjecture, ou, moins encore, quelque parole lancée tout à fait au hasard. » — 467. *Chansons*, forme exclamative et elliptique pour : Ce sont là des chansons, des propos en l'air.