

Tirez de cette part, et vous, tirez de l'autre.

(Elle les pousse chacun par l'épaule.)

ACTE TROISIÈME

SCÈNE I

DAMIS, DORINE

DAMIS

Que la foudre sur l'heure achève mes destins,
Qu'on me traite partout du plus grand des faquins,
S'il est aucun respect ni pouvoir qui m'arrête, 825
Et si je ne fais pas quelque coup de ma tête!

DORINE

De grâce, modérez un tel emportement :
Votre père n'a fait qu'en parler simplement.
On n'exécute pas tout ce qui se propose,
Et le chemin est long du projet à la chose. 830

DAMIS

Il faut que de ce fait j'arrête les complots,
Et qu'à l'oreille un peu je lui dise deux mots.

DORINE

Ha! tout doux! Envers lui, comme envers votre père,
Laissez agir les soins de votre belle-mère.
Sur l'esprit de Tartuffe elle a quelque crédit : 835
Il se rend complaisant à tout ce qu'elle dit,
Et pourrait bien avoir douceur de cœur pour elle.
Plût à Dieu qu'il fût vrai! la chose serait belle.
Enfin, votre intérêt l'oblige à le mander :
Sur l'hymen qui vous trouble elle veut le sonder, 840
Savoir ses sentiments, et lui faire connaître
Quels fâcheux démêlés il pourra faire naître,
S'il faut qu'à ce dessein il prête quelque espoir.
Son valet dit qu'il prie, et je n'ai pu le voir :

822. *Tirez, partez.* — 823. Nous savons par la *Lettre sur l'Imposteur* que le *Tartuffe* de 1667 contenait une scène supplémentaire à la fin du second acte, scène qui se passait entre Dorine, Elmire et Cléante : « Tous ensemble, parlant de ce beau mariage, et ne sachant quelle autre voie prendre pour le rompre, se résolvant d'en faire parler à Panulphe même par la dame... Et par là finit l'acte. » — 831. *Fat*, signifie à la fois : *sot* (v. 203), et ici : *malhonnête homme*. Cf. *Mis*. 48. — 839. *L'oblige à le mander*, c'est-à-dire oblige Elmire à mander Tartuffe. — 843. *Ce dessein*, c'est le projet d'Orgon de marier Tartuffe avec Mariane.