

Mais ce valet m'a dit qu'il s'en allait descendre. 845
Sortez donc, je vous prie, et me laissez attendre.

DAMIS

Je puis être présent à tout cet entretien.

DORINE

Point. Il faut qu'ils soient seuls.

DAMIS

Je ne lui dirai rien.

DORINE

Vous vous moquez; on sait vos transports ordinaires,
Et c'est le vrai moyen de gâter les affaires. 850
Sortez.

DAMIS

Non : je veux voir, sans me mettre en courroux.

DORINE

Que vous êtes fâcheux ! Il vient. Retirez-vous.

SCÈNE II

TARTUFFE, LAURENT, DORINE

TARTUFFE, *apercevant Dorine* (1).

Laurent, serrez ma haine avec ma discipline,
Et priez que toujours le Ciel vous illumine.
Si l'on vient pour me voir, je vais aux prisonniers 855
Des aumônes que j'ai partager les deniers.

DORINE

Que d'affectation et de forfanterie !

TARTUFFE

Que voulez-vous ?

DORINE

Vous dire...

TARTUFFE, (*Il tire un mouchoir de sa poche*).

Ah ! mon Dieu, je vous prie,

Avant que de parler prenez-moi ce mouchoir.

852. L'édition de 1734 indique ici que « *Damis va se cacher dans le cabinet qui est au fond du théâtre* ». — (1) Sur cette entrée de Tartuffe, voir la *Préface* de Molière. et la *Lettre sur l'Imposteur*. D'après cette lettre, nous constatons que, dès 1667, l'entrée de Tartuffe n'avait lieu qu'au 3^e acte. Mais, d'après la *Préface*, il semble que, dans le premier *Tartuffe* (1664), le héros apparaissait plus tôt, et que cette longue préparation fut un des *adoucissements* apportés par Molière en 1667. — 853. *Haire*. « Petite chemise de crin ou de poil de chèvre portée sur la peau par esprit de mortification et de pénitence. » (Littré). D'un mot allemand signifiant *poil*. — *Discipline*. « Instrument de flagellation, fouet fait de cordelettes ou de petites chaînes, dont les religieux et aussi les personnes laïques se servent pour se mortifier ou pour châtier ceux qui sont sous leur conduite. » (Littré).