

Et lorsqu'on vient à voir vos célestes appas,
 Un cœur se laisse prendre et ne raisonne pas.
 Je sais qu'un tel discours de moi paraît étrange;
 Mais, Madame, après tout, je ne suis pas un ange; 970
 Et si vous condamnez l'aveu que je vous fais,
 Vous devez vous en prendre à vos charmants attraits.
 Dès que j'en vis briller la splendeur plus qu'humaine,
 De mon intérieur vous fûtes souveraine;
 De vos regards divins l'ineffable douceur 975
 Força la résistance où s'obstinait mon cœur;
 Elle surmonta tout, jeûnes, prières, larmes,
 Et tourna tous mes vœux du côté de vos charmes.
 Mes yeux et mes soupirs vous l'ont dit mille fois,
 Et pour mieux m'expliquer j'emploie ici la voix. 980
 Que si vous contemplez d'une âme un peu bénigne
 Les tribulations de votre esclave indigne,
 S'il faut que vos bontés veuillent me consoler
 Et jusqu'à mon néant daignent se ravalier,
 J'aurai toujours pour vous, ô suave merveille, 985
 Une dévotion à nulle autre pareille.
 Votre honneur avec moi ne court point de hasard,
 Et n'a nulle disgrâce à craindre de ma part.
 Tous ces galants de cour, dont les femmes sont folles,
 Sont bruyants dans leurs faits et vains dans leurs paroles, 990
 De leurs progrès sans cesse on les voit se targuer;
 Ils n'ont point de faveurs qu'ils n'aillent divulguer,
 Et leur langue indiscrète, en qui l'on se confie,
 Déshonore l'autel où leur cœur sacrifie.
 Mais les gens comme nous brûlent d'un feu discret, 995
 Avec qui pour toujours on est sûr du secret.
 Le soin que nous prenons de notre renommée
 Répond de toute chose à la personne aimée,
 Et c'est en nous qu'on trouve, acceptant notre cœur,
 De l'amour sans scandale et du plaisir sans peur. 1000

ELMIRE

Je vous écoute dire, et votre rhétorique

972. *Charmante*. Cf. note du v. 263. — 984. Tartuffe, dans toute cette scène, fait un usage sacrilège des expressions employées au sens figuré dans les prières de l'Église, et auxquelles il donne leur sens propre et humain en une circonstance particulièrement profane. — 996. *Avec qui*. *Qui* construit avec une préposition peut, au XVII^e siècle, se rapporter à un nom de chose. Cf. *Avare*, (II, 4) : « Donner est un mot pour *qui* il a tant d'aversion... » — 999. *Acceptant*. Nous dirions : *en acceptant*. — 1001. *Rhétorique*, art de parler.