

Il ne va pas à moins qu'à vous déshonorer; 1060
 Et je l'ai surpris là qui faisait à Madame
 L'injurieux aveu d'une coupable flamme.
 Elle est d'une humeur douce, et son cœur trop discret
 • Voulait à toute force en garder le secret;
 Mais je ne puis flatter une telle impudence, 1065
 Et crois que vous la taire est vous faire une offense.

ELMIRE

Oui, je tiens que jamais de tous ces vains propos
 On ne doit d'un mari traverser le repos.
 Que ce n'est point de là que l'honneur peut dépendre,
 Et qu'il suffit pour nous de savoir nous défendre : 1070
 Ce sont mes sentiments; et nous n'auriez rien dit,
 Damis, si j'avais eu sur vous quelque crédit.

SCÈNE VI

ORGON, DAMIS, TARTUFFE

ORGON

Ce que je viens d'entendre, ô Ciel! est-il croyable?

TARTUFFE

Oui, mon frère, je suis un méchant, un coupable,
 Un malheureux pécheur tout plein d'iniquité, 1075
 Le plus grand scélérat qui jamais ait été;
 Chaque instant de ma vie est chargé de souillures;
 Elle n'est qu'un amas de crimes et d'ordures;
 Et je vois que le Ciel, pour ma punition,
 Me veut mortifier en cette occasion. 1080
 De quelque grand forfait qu'on me puisse reprendre,
 Je n'ai garde d'avoir l'orgueil de m'en défendre.
 Croyez ce qu'on vous dit, armez votre courroux,
 Et comme un criminel chassez-moi de chez vous :
 Je ne saurais avoir tant de honte en partage, 1085
 Que je n'en aie encor mérité davantage

ORGON, à son fils.

Ah! traître, oses-tu bien, par cette fausseté,
 Vouloir de sa vertu ternir la pureté?

1065. *Flatter*, épargner, encourager. — 1073. En 1667 (*Lettre sur l'Imposteur*), la scène avait un début différent. C'est Orgon qui reprochait à Damis et à Elmire de calomnier Tartuffe. — 1074. Cette manœuvre inattendue de *Tartuffe* a été inspirée à Molière par une scène des *Hypocrites* de SCARRON, où Montufar, un coquin qui se fait passer à Séville pour un saint religieux, affecte de s'humilier devant un gentilhomme qui l'a reconnu et démasqué.