

Qu'est-ce que cette instance a dû vous faire entendre,  
 Que l'intérêt qu'en vous on s'avise de prendre,  
 Et l'ennui qu'on aurait que ce nœud qu'on résout 1435  
 Vint partager du moins un cœur que l'on veut tout ?

TARTUFFE

C'est sans doute, Madame, une douceur extrême  
 Que d'entendre ces mots d'une bouche qu'on aime :  
 Leur miel dans tous mes sens fait couler à longs traits  
 Une suavité qu'on ne goûta jamais. 1440

Le bonheur de vous plaire est ma suprême étude,  
 Et mon cœur de vos vœux fait sa béatitude;  
 Mais ce cœur vous demande ici la liberté  
 D'oser douter un peu de sa félicité.

Je puis croire ces mots un artifice honnête 1445

Pour m'obliger à rompre un hymen qui s'apprête :  
 Et, s'il faut librement m'expliquer avec vous,  
 Je ne me fierai point à des propos si doux,  
 Qu'un peu de vos faveurs, après quoi je soupire,  
 Ne vienne m'assurer tout ce qu'ils m'ont pu dire, 1450

Et planter dans mon âme une constante foi  
 Des charmantes bontés que vous avez pour moi.

ELMIRE (*Elle tousse pour avertir son mari*).

Quoi ? vous voulez aller avec cette vitesse,  
 Et d'un cœur tout d'abord épuiser la tendresse ?  
 On se tue à vous faire un aveu des plus doux; 1455  
 Cependant, ce n'est pas encor assez pour vous,  
 Et l'on ne peut aller jusqu'à vous satisfaire,  
 Qu'aux dernières faveurs on ne pousse l'affaire ?

TARTUFFE

Moins on mérite un bien, moins on l'ose espérer.  
 Nos vœux sur des discours ont peine à s'assurer. 1460  
 On soupçonne aisément un sort tout plein de gloire,  
 Et l'on veut en jouir avant que de le croire.  
 Pour moi, qui crois si peu mériter vos bontés.  
 Je doute du bonheur de mes témérités;

1433. *Instance*, prière. — 1434. *Que...* sinon. — 1436. L'embarras de ces quatre derniers vers ne doit pas être considéré comme une faiblesse de style; Elmire est gênée par le silence de Tartuffe, qui semble vouloir la laisser s'engager à fond. Elle comptait sans doute sur une autre attitude. Mais comme, par cette défiance, l'*imposteur* est bien dans son caractère! — 1452. *Charmantes*. Cf. note du v. 263. — 1460. *Assurer*, fonder sa conviction sur...