

Je vous réponds de tout, et prends le mal sur moi.

(*Elmire tousse plus fort*).

Vous toussiez fort, Madame ?

ELMIRE

Oui, je suis au supplice.

TARTUFFE, *présentant à Elmire un cornet de papier.*

Vous plaît-il un morceau de ce jus de réglisse ?

ELMIRE

C'est un rhume obstiné, sans doute; et je vois bien  
Que tous les jus du monde ici ne feront rien. 1500

TARTUFFE

Cela certe est fâcheux.

ELMIRE

Oui, plus qu'on ne peut dire.

TARTUFFE

Enfin votre scrupule est facile à détruire :

Vous êtes assurée ici d'un plein secret,

Et le mal n'est jamais que dans l'éclat qu'on fait;

Le scandale du monde est ce qui fait l'offense, 1505

Et ce n'est pas pécher que pécher en silence.

ELMIRE, *après avoir encore toussé.*

Enfin je vois qu'il faut se résoudre à céder,

Qu'il faut que je consente à vous tout accorder,

Et qu'à moins de cela je ne dois point prétendre

Qu'on puisse être content, et qu'on veuille se rendre. 1510

Sans doute il est fâcheux d'en venir jusque-là,

Et c'est bien malgré moi que je franchis cela;

Mais puisque l'on s'obstine à m'y vouloir réduire,

Puisqu'on ne veut point croire à tout ce qu'on peut dire,

Et qu'on veut des témoins qui soient plus convaincants, 1515

Il faut bien s'y résoudre, et contenter les gens.

Si ce consentement porte en soi quelque offense,

Tant pis pour qui me force à cette violence;

La faute assurément n'en doit pas être à moi.

TARTUFFE

Oui, Madame, on s'en charge; et la chose de soi... 1520

1506. Cf. ce vers de RÉGNIER (Sat. VII, *Macette*) : *Le péché que l'on cache est demi pardonné.* D'après la *Lettre sur l'Imposteur*, le couplet de 1667 était beaucoup plus long et plus hardi. — 1510. Ce *on*, que Tartuffe prend pour lui, désigne en réalité Orgon, qui ne bouge toujours, pas. De même, aux vers 1513, 1514, 1515. — 1515, *Témoins*, témoignages.