

Que l'on doit commencer par consulter ensemble
Les choses qu'on peut faire en cet événement. 1575

ORGON

Cette cassette-là me trouble entièrement;
Plus que le reste encor elle me désespère.

CLÉANTE

Cette cassette est donc un important mystère ?

ORGON

C'est un dépôt qu'Argas, cet ami que je plains,
Lui-même, en grand secret, m'a mis entre les mains : 1580
Pour cela, dans sa fuite, il me voulut élire;
Et ce sont des papiers, à ce qu'il m'a pu dire,
Où sa vie et ses biens se trouvent attachés.

CLÉANTE

Pourquoi donc les avoir en d'autres mains lâchés ?

ORGON

Ce fut par un motif de cas de conscience : 1585
J'allai droit à mon traître en faire confidence;
Et son raisonnement me vint persuader
De lui donner plutôt la cassette à garder,
Afin que pour nier, en cas de quelque enquête,
J'eusse d'un faux-fuyant la faveur toute prête, 1590
Par où ma conscience eût pleine sûreté
A faire des serments contre la vérité.

CLÉANTE

Vous voilà mal, au moins, si j'en crois l'apparence,
Et la donation, et cette confidence,
Sont, à vous en parler selon mon sentiment, 1595
Des démarches par vous faites légèrement.
On peut vous mener loin avec de pareils gages;
Et cet homme sur vous ayant ces avantages,
Le pousser est encor grande imprudence à vous,
Et vous deviez chercher quelque biais plus doux. 1600

ORGON

Quoi ? sous un beau semblant de ferveur si touchante,

1574. *Consulter... les choses.* *Consulter* s'emploie fréquemment au XVII^e siècle comme verbe transitif direct. - 1582. *Où.* Cf. note du v. 95. - 1590. Nous dirions : *pour que je pusse, à la faveur d'un faux-fuyant, nier...* - 1592. Cf. IX^e *Provinciale*, où Pascal attaque la doctrine des « restrictions mentales ». - 1600. *Biais* compte ici pour deux syllabes; il est monosyllabe au vers 1351 du *Misanthrope*: *Voyons, voyons un peu par quel biais, de quel air...*