

Collection d'Auteurs Français

D'après la Méthode historique

publiée sous la direction de Ch.-M. Des Granges

Éditions illustrées d'après les documents de l'époque avec Introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Lexique.

Chaque volume contient, en résumé, l'œuvre complète d'un auteur. — Tous les morceaux sont disposés dans l'ordre chronologique de leur composition et accompagnés d'une analyse de l'ouvrage d'où ils sont tirés. — Les œuvres, données en entier ou par fragments, sont encadrées dans une biographie continue de l'auteur.

Boileau, par Ch.-M. DES GRANGES.

Bossuet, par J. CALVET, agrégé des lettres.

Chateaubriand, par Ch. FLORISOONE, professeur agrégé au Lycée Janson-de-Sailly.

Chefs-d'œuvre poétiques du seizième siècle : *Morét, du Bellay, Ronseval, d'Aubigné, Régnier*, par J. VIANEY, doyen de la Faculté des Lettres de Montpellier.

Corneille, par S. ROCHEBLAVE, professeur à l'université de Strasbourg, et Ch.-M. DES GRANGES.

Fénelon, par Albert CHEREL, professeur à la Faculté des Lettres de Bordeaux.

La Bruyère, par R. RADOUANT, professeur agrégé au Lycée Henri-IV, docteur ès lettres.

La Fontaine, par G. LE BIDOIS, docteur ès lettres, professeur au Collège Stanislas.

Lamartine, par M. LEVAILLANT, professeur agrégé au Lycée Condorcet.

Molière, *Théâtre choisi*, par Ch.-M. DES GRANGES.

Montaigne, par R. RADOUANT.

Pascal, par Victor GIRAUD.

Racine, par M. FOURCASSIÉ, professeur agrégé au Lycée de Toulouse.

J.-J. Rousseau, par L. FLANDRIN, professeur de Première au Lycée Louis-le-Grand.

Sévigné (M^{me} de), par M^{me} A. VIGNERON, agrégée de l'Université.

Alfred de Vigny, par H. LABASTE et R. NICOLLE.

Voltaire, par L. FLANDRIN.