

Елдора-----Г-нъ Гаргано?

----.----О, да, да... всички танци играя.....: Флакът...

млотъ... Уанъ.... Стипъ..... кокъ-лопъ.... ала-

мокъ./ всички се изсмяватъ. Гаргано ги гледа очу-

дено. Дамитъ и господата се държатъ присторено

сериозно./

Бианка-----ако танцувате съ нѣкоя отъ насъ.

----.---- Моля, моля!/ кърши се./

Всички-----Хорото!

----.----/пристъпва гордо къмъ принцесата и се покланя/

Моля принцесо!

Всички-----Браво, браво.

/оркестъръ № 4. Елдора и Гаргано танцуватъ. Гар-

гано се забравя, пуска Елдора, вади носната си кър-

пичка, развѣва я, подвиква и продължава самъ да

танцува. После се досѣща, сконфузва се и крие кър-

пата. Разналено танцувайки излиза./

Сцена 10

Басанио-----Слава Богу.

----.----/самъ/Отъ тукашнитъ дами просто да припадне на

човѣка. Ужасно! Мили, хубави, сладки-захаръ!/ влизатъ

балеринитъ и радостно го заобикалятъ./ Ахъ, пепе-

рудкитъ! На вашитъ крилца се носи любовта. Знай-
те ли дѣца какво?