

---.--- Дамо да е забравилъ и заминалъ за миката.

Елдора-----а пъкъ толкова работа го чака.

---.--- Но всѣки случай ний да побързваме. Да се забърка мо-
зака на милионера тъй, че да не остане въ него ни-
какво съмнѣние, какво ти не си принцеса Монтекули
/влиза Флорико./

Елдора-----Много естествено.

---.--- Наредихъ въ негова честъ да дойдатъ балеринитѣ.

Флорико-----свѣсѣмъ не ми харесва.

---.--- Ий ти извѣтрялъ идеалистъ! Приличашъ на архитектъ
който гради винаги отъ керемидитѣ.

Флорико-----Ами ти?

---.--- Азъ ли? /смиѣйки се изпива чаша до дъното./ Ето
такъвъ архитектъ съмъ азъ: започвамъ винаги отъ
вратичката /сочи устата си /чрѣзъ коридорчето и
хопъ въ кухнята. /глади корема си./

Елдора-----тѣзи фѣлисофѣи.

---.--- Вѣрно. По добръ е да мълчимъ и да дѣйствуваме.

/слуша се високия гладъ на Грозеско. Басанио, Елдо-
ра и Флорико изплашени бързо излизатъ./

Сцена 9

Слугата-----азъ ще ги сложа на мѣстото имъ.

---.--- /обезпокоенъ на страна/ Сега се оскандалихме.