

вари

както

Въ това отношение, грешките ^{вари} на самитѣ нѣмци сѣ доста курioзни, ^{както} на ~~примеръ, въ двѣтъ най добри нѣмски антологии, въ които поетитѣ не сѣ~~

~~избирани подъ известень погледъ, а сѣ избирани само добритѣ поети, ли~~
~~липсува Теодоръ Щормъ, и~~ ^и ~~поетѣ не само добри, а и синурѣ~~
~~ри въ историята на нѣмската лирика.~~

не сѣмъ изданието, а нѣмско издание

Нѣмците--При ^{за} всякой поетъ сѣмъ предпоставилъ, прѣдъ пѣснитѣ, кратка характеристика. Това ~~сѣ лични импреси, главно,~~ ^{главно} които азъ сѣмъ ^{добри} ималъ

отъ прочита на тѣхнитѣ ^{произведения} ~~произведения~~. Мисля че въ една българска книга ^{е по-интересно да се изкажатъ лични ми ния,} ~~отколкото да се цити-~~

ратъ чужди, често ^{пѣти} ~~пѣти~~ ^{потемнени} ~~потемнени~~ вписвани въ тефтеритѣ на нѣмската критика ^{по} ~~по~~ ^{само} ~~само~~ търговска смѣтка и съображения чужди за насъ. Избора на пѣснитѣ е мой, неповлиянъ отъ никакви чужди избори. Никакви антологии

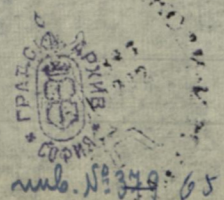
~~за това не сѣмъ ималъ прѣдъ очи~~ Избиралъ сѣмъ прѣко отъ съчиненията на поетитѣ, каквото ми е трѣвало, споредъ цѣльта, и какото ми се е харесвало. Поетитѣ сѣмъ наредилъ въ книгата си по редъ ^{донѣгдѣ} ~~донѣгдѣ~~ хронологиченъ; дѣто обаче е по важна вътрѣшната връзка между поетитѣ, ~~като,~~

~~напримѣръ Слѣдъ Личенкрона поетитѣ,~~ тамъ хронологията е оstarена на страна: книгата ми ^{вътрѣшно} ~~представлява~~ ^{представлява} едно органическо цѣло, а не ~~не~~

случайна сбирка, ^{която,} ~~която~~ ^{когато} ~~когато~~ за външенъ порядъкъ, има ^{нужда} ~~нужда~~ ^{отъ} ~~отъ~~ ^{немо-} ~~немо-~~ щъ на хронологията.

Както вече помѣнахъ, прѣвождахъ сѣмъ каквото ми е харесвало. Прѣвождахъ ^{както менѣ} ~~както менѣ~~ ^{е харесвало.} ~~е харесвало.~~ Драго ще ми е, ако това което харесва на менъ, хареса и на други. На ^{ли,} ~~ли,~~ - здраве!

София. 18-май. 1911.



Въ тѣхнитѣ работи сѣ заложени за външния видъ.