

Учебник по французска Гезика на парижка - бу французъ
елки (Балзак...) във все гифела.

9

съ него, а като нещо вече съществуващо е видялъ и възприелъ отъ старите гърци. Гете, като певецъ на песни, учи главно тия две ~~принципи~~ ~~стапала~~. Който е способенъ да възприеме тяхъ, през тяхъ ще му се откриятъ suma лътища и пътеки, по които се отива и влиза во вълшебното царство на поезията. Място за суета няма тамъ, и както въ природата, няма мода, няма украшения, защото няма какво да се крий и прикрива. Въ песенътъ човекъ трябва да е Адамъ, преди грехопадението, - нагъ и хубавъ, както е по воляна Господа. И такъвъ е Гете. Такива сѫ неговите ученици - достойните за учителя си, - въ песните които сѫ пеятъ съ думи, рисуватъ съ карандашъ или четка, или съ звукове - защото той не ~~учи~~ само певците на словото, а всички ~~които~~ ^{бъдь} души живее песень. Въ едни отъ песните ~~му~~ ^{се} чува се какъ той плаче, въ други какъ натягва или скърби, въ други пакъ ~~такъ~~ наставя или се шегува, въ никакъ лудува или мъдро говори, въ тая описва, въ онай подхвърля никой бисеръ на мъдростъта, - играе си съ слънчевъ лучъ, - шепне на никое мило дете на слънчевия лучъ, - изрича никоя глупость, която ~~въ~~ само въ песенъ ~~поглътъ~~ ^{загълъ} да е умна, - и радва се, съ всичко, за всичко, отъ всичко. Господи! ~~Какъ~~ разнообразие, - същиятъ такова, каквото само може да излезе изъ подъ твоята ръка! И де е единството на това велико разнообразие? ~~Ако бъдъши е дължанъ и единствънъ, него ще има всички~~ ^{Бъдъши на твой духъ} Твоите ученици ще те раздробъ на безчетни парчета, и всяко отъ тяхъ ще е цялъ миръ за себени, колкото и малъкъ - пакъ голямъ и неизчерпимъ за тяхното вдъхновение. И ще ти пеятъ "Фсанна!" Както ти пее ~~единъ~~ ^{всички} отъ тяхъ, който неведнъкъ єе ~~аждъ~~ [,] ти е поднасялъ жъртва съсрдцето си на златна подносъ, пеящъ химнътъ на облагодетелствувания отъ тебе: ТИ, и само ти си изпялъ ония песни, които

