

17
Уландъ
30

ПРОКЛЯТИЕТО НА ПЕВЕЦА

Отколе замъкъ дивенъ, издигнатъ надъ мъгли,
тъмнееше се мраченъ надъ мрачните скали,
а около градината-на-екелъ засенена отъ грани,
където дъгоцветни се мятаха фонтани.

Живееше въ тозъ замъкъ царь славенъ и богатъ,
за своята жестокостъ по целий край познатъ,
бе ужасъ мисълъта му и погледа му стърви,
каквато дума каже - тя бичъ е или кърви.

Веднъжъ въ ~~бъвъ~~ тоя замъкъ отбиха се певци,
единъ ~~еъ~~ бели власи, другъ съ златни кървици,
на конъ въ ръката съ арфа бе старца белобради,
а бодъръ тамъ следъ него вървеше момка млади.

И стареца му казва: Готви се синко мой,
съ най-отборните песни, гласътъ вълшебенъ свой
сбери, и воля дай на душевния си пламъкъ!

Дано смекчимъ на царя сърцето - хладенъ камъкъ.

И въ залата висока съсъ вини стълпове
те влязоха; а ето на своите тронове
Съ жена си царя седна - той мраченъ и ужасенъ,
и мраченъ като буря, а тя - същъ месецъ ясенъ.

И стареца ударо по звучните струни -
и взре се царя селнатъ въ душевни ~~плъбини~~;
а ето че подхвана и момъка унесенъ -
и стареца приглася на дивната му песенъ.

Те пеяха за младостъ, за пролетъ, за любовъ,
за мъжество, свобода и за свещенний зовъ
къмъ милостъ що сърцето човешко възвишава,
въ световната нетрайностъ що трайна дава слава.

Стояха царедворци съ приведена глава;
и воините груби смущиха тезъ слова;
царицата съсъ сълзи отъ радостъ на очите
зе отъ гърди си роза и хвърли на певците.