

Esthetik des Tragischen

2a. 13. 07. 268

Mythen und Sagen sind die ersten Dichtungsgattungen, die die Menschheit hervorgebracht hat. Sie sind die ersten Versuche, die Welt zu erklären und die menschliche Existenz zu verstehen. Sie sind die ersten Schritte zur Poesie und zur Kunst.

2. Kapitel - Die Tragik ist die Kunst, die menschliche Existenz in ihrer höchsten Form darzustellen. Sie ist die Kunst, die die menschliche Seele zu erobern und zu bewegen vermag. Sie ist die Kunst, die die menschliche Existenz in ihrer höchsten Form darzustellen.

Die Tragik ist die Kunst, die die menschliche Existenz in ihrer höchsten Form darzustellen. Sie ist die Kunst, die die menschliche Seele zu erobern und zu bewegen vermag. Sie ist die Kunst, die die menschliche Existenz in ihrer höchsten Form darzustellen.