когато прави гримаса на отвращение и ужас. ~~Зат~~ Затъмнение.

XXVI

Детайл: Пак само лицето на Лили ~~[illegible]~~ с ужасен
една женска ръка [illegible]
и отчаян израз. **Връщане назад:**
показва се ~~р~~ ~~[illegible]~~ [illegible]. фигурите
на Лили и Жан до [illegible].

Лили: Тази ужасна... отвратителна жена!...

Жан: Не трябваше да отиваш!

Лили: Но сега той е вече спасен!... спасен!...

Затъмнение.

XXVII

Детайл: Ръката на Лили пише ~~[illegible]~~ върху [illegible] хартия: „Обадих ти [illegible], че си [illegible]" – ~~[illegible]~~" Подписва се отдолу с нервен почерк: „Лили"

Връщане назад: на екрана се показва „[illegible]" Лили, като Жан ~~прилича~~ облечени да отидат на лекция. Жан е с палтото под мишница; ~~Лили~~ палтото на Лили е ~~върху~~ оставено върху масата.

Лили (като прибира писалката си): Ако е пуснат на свобода трябва да е вкъщи.