

Свърз така поезията и със стихотворенията
на нашите поети Краевци - Бонев, Вазов,
Славейков, Яворов. - Така, от тази ранна въз-
раст, аз цъвях основно нашето народно и кул-
турно-естествено стихосложение и затова по-късно
не срещнах спотък в риймиката на стиха-
та се явява не само и естествено свързана с ~~мн~~
еврия.

След една година, прекарана в турнавския
и няколко месеца в Сливненската гимназия, до-
каза ми се пренебрежението на поезията в Сливен,
аз се заварих в София. След заваряване на
гимназията, учителствуваш една година в с. Асфо-
риана /сега Невзлека/, Ямбонска околия, дотогава
запознах със селския бит и обичаи. - Мъзи мои
наблюдения, заедно с прочетените народни песни
се отразиха по-късно в някои мои стихотворения,
написани в народен дух.

Като студентка в Софийския университет
напечатаните първи си две стихотворения, които
се посрещнаха добре от читателите и критиците.
То, през есента, когато свърших университетта,
и бях назначена учителка в Врачанската девическа
гимназия, избухна "Европейската" война. У нас
престанаха да излизат литературните списания
и, учителката, поради това, не повече можеше да
мобилизирана, водехме занятията и в мъжките гимна-
зии, а се прикисахме и за пристигащите от фронт
ранени. Така до края на войната аз не напечатих