

нала нощта, дошла вещица и като видяла черупката, произнесла върху нея някаква дума и тя се превърнала в красива лодка. Вещицата се качила в лодката и отплувала към морето.

Момичето запомнило думата и скоро изяло друго яйце и го превърнало в лодка. Когато пожелало, то тръгвало по света към места, които изобилствали на плодове и цветя или където хората му плащали много злато за неща като ножове и ножици. Така момичето забогатяло и си купило хубава къща. Винаги старателно криело лодката в храстите.

Но имало една много зла и завистлива жена, на която момичето често помагало в нужда и която все повече го мразела заради това. Това създание започнало да следи и шпионира, за да разбере тайната на благосъстоянието на момичето. Накрая тя открила лодката и тъй като имала едно наум, се скрила в близките храсти, за да наблюдава.

Не след дълго момичето се появило с кошница, пълна със стоки за продан, издърпало лодката и казало: „Към Африка!“ и в същия миг отлетяло. Жената наблюдавала и чакала. След няколко часа момичето се върнало. Лодката била пълна с изящни вещи, щраусови пера и злато, плодове и непознати цветя, които момичето отнесло в дома си.

Тогава жената пуснала лодката във водата и казала: „Към Африка!“, но тя не знаела думата, която превръщала яйчената черупка и която карала лодката да лети със скоростта на мисълта. Затова викала само: „По-бързо!“, но лодката не ѝ се подчинявала. Тя се разгневила страшно и накрая извикала: „Тръгвай, за Бога!“. Тогава магията се развалила и лодката се превърнала в яйчена черупка, а жената се удавила в бушуващите морски води“.

Народното творчество, свързано с яйца, е неизчерпаемо. Яйцата от Велики четвъртък (Witten Donnertag), казва един писател в „Кралицата“, предпазват дома от гръмотевици и мълнии, но всъщност закаченото яйце дава всеобща закрила, а по същия начин и щраусовите яйца и кокосовите орехи на Изток. Ето още няколко изключително интересни бележки в тази връзка: