

„Половин яйце струва повече от цяла черупка“.

„Ударен с вмирисано яйце в лицето“.

В ранната митология яйцето, доколкото от него се излюпва птица и с това наподобява семената, зърната и пр., от които поникват нови растения, се разглеждало като модел на възпроизводството. Това се е запазило в любовните магии и момичето в Тирол вярва, че ще си осигури любовта на мъжа, като му даде червено великденско яйце. Даването на червени яйца на Великден вероятно води началото си от древните перси, които правели същото на пролетните си празненства. Сред християните възпроизводствената му и сексуална символика, доколкото е запазена, се свързва с възкресението на тялото и безсмъртието на душата. Оттук идват и великденските яйца. И тъй като чрез разпъването Му на кръста Христос постигнал точно това, т.е. дал е начало на вярата, имаме *ova de crucibus*¹²⁵, произходът на което е озадачил толкова много археолози; самият кръст, както и яйцето, е символ на живота, в по-ранните времена – на възпроизводството, а в по-късни – на вечния живот. Арменците християни правят големи *ova de crucibus* от бяло стъкло.

¹²⁵ Яйце на Разпятието (лат.). Според една от легендите обичаят да се боядисват яйца води началото си от Разпятието. В подножието на кръста с прикования Иисус кокошка снесла яйце, което се обагрило с кръвта на Спасителя. Друга история пък гласи, че Мария Магдалена поднесла червено яйце на император Тиберий с думите „Христос възкресе!“ – б. пр.