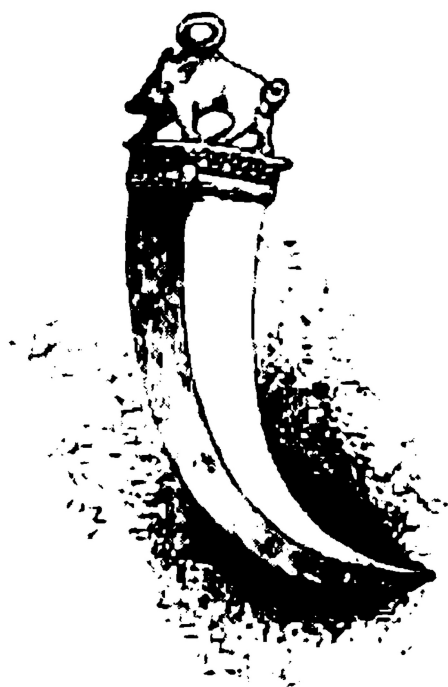




продават украшения за ланци. Както съм споменавал и преди, глиганските бивни се използват като амулет от незапомнени времена; виждал съм такива, изработени преди 4–5 века, прикачени към дамски синджери за ключове или към връзки с ключове, особено в Австрия. Такива са намирани и в праисторически гробове. Бивникът по правило символизира мъжкото начало; понякога в основата му се поставя свиня. Бивните продължават да се изработват и продават навсякъде. Такъв носеше синът на един пътуващ кош-

ничар, говорещ ромски език; купих няколко във Виена през 1888 г., също и в Копенхаген през 1889 г. Във Флоренция носят като брошки особено големи глигански бивни и такива могат да се намерят в малките бижутерийни дюкянчета на Понте Векио¹⁴⁷. Смята се, че защитават от *malocchio* – общ термин, обозначаващ зли въздействия – особено жените по време на бременността, освен това осигуряват изобилие, т.е. процъфтяване и нарастване, било на собственост, било на чест или благополучие. В музея в Будапеща има глигански бивник, монтиран или поставен като амулет, което очевидно идва от келтите и със сигурност има връзка с миграцията на расите или с най-ранната история. И именно в тази източна част на Европа той се носи най-често като талисман.

Във връзка с бременността и раждането се появява понятието *profluvium*¹⁴⁸, прекомерна кръвозагуба, менструация или кръвотечение, за които съществуват множество амулети не само сред циганите, но и при всички раси. Това включва спираването на всяко кървене – изкуство, в което онази шотландка

¹⁴⁷ Понте Векио (Ponte Vecchio, ит., Старият мост) – един от символите на Флоренция; покрит мост, известен предимно с бижутерските магазини, построени на него – б. пр.

¹⁴⁸ Течение (лат.) – б. пр.