

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

ЧУЖДЕСТРАННИ ОТЗИВИ

* * *

С Христо Кючуковым я познакомилась на IV Международном Конгрессе ромов, который состоялся в 1990 году в Варшаве. Это сегодня так просто сказать: «на IV Международном Ромском Конгрессе». А ведь на самом деле, для ромов СССР это был первый конгресс, в котором мы могли участвовать. До этого представители власти нас уверяли, что СССР не посыпает на конгрессы по национальному признаку.

Конгресс запомнился на всю жизнь, для нас это было настоящее событие, мы были поражены огромным числом участников: присутствовали не только цыгане Европы, но и Америки, Азии, Австралии; новыми знакомствами. На этом конгрессе российские участники вступили в Международный Союз ромов (IRU), а представители России стали членами Президиума или различных комиссий. С тех пор российские романы – активные участники всемирного ромского движения. Наши представители участвуют во многих международных совещаниях, миротворческих акциях, фестивалях искусств в разных странах. Я, конечно, была потрясена не только количественным размахом Конгресса, но и постановкой проблем, уже существующим опытом их решения. Впервые я увидела воочию, что культура ромов несёт на себе отпечаток народа той страны, в которой они проживают и насколько сильно это влияние. Наконец-то, моя картина о романах мира сложилась в единую мозаику, и многое в их истории стало понятнее. Но главное, главное было то, что я познакомилась с людьми, представляющими научную ромскую элиту – профессором, филологом Яном Ханкоком из Америки, антропологом Яном Кохановским из Франции, психолингвистом, профессором Христо Кючуковым из Болгарии. Христо сразу был мне очень симпатичен – прекрасно образован, хороший специалист, болеет за свой народ. Его выступления были