

докато трае бурята. Ножът присъства не само в много цигански заклинания, но и в етруско-флорентинските магии.

Легендите за Дониданиел и Училището по магия в Саламанка имат своя аналог в Scholomance на румънските цигани. Това е училище, което се намира някъде много далеч, дълбоко в сърцето на планината, „където тайните на природата, езикът на животните и всички магически заклинания се преподават лично от дявола“. Той приема само по десет ученици и след края на обучението девет от тях се прибират по домовете си, а десети-ят остава при учителя като отплата. От там насетне, възседнал *ismeju* или змея, той става адютант на дявола и му помага в приготвянето на гръмотевици и управлението на бури и урагани. „Високо в планините на юг от Херманщад се намира малко и невъобразимо дълбоко езеро, за което се смята, че е котелът, в който спи драконът и в който се варят гръмотевиците“.

„Който направи три салта, щом чуе първата гръмотевица, ще бъде свободен от болки в гърба през следващите дванайсет месеца“. За тази рецепта – която звучи като измислена от Тимъти от „Яфет търси баща си“¹⁷² по времето, когато се прехранва като знахар – може да се каже, че е малко вероятно човек, способен да я приложи, да страда от подобни болки.

За да излекувате главоболие, натъркайте челото си с парче желязо или камък. Това може да е предвестник на лечението с електричество или на това с „метални притегачи“.

Във всички католически страни се смята за лош късмет да срещнеш свещеник или монахиня, особено ако той или тя е първият човек, срещнат сутрин. В Румъния това се отнася само за гръцкия поп¹⁷³. Но да те срещне първо циганин, е много добра поличба. Според едно широко разпространено и древно вярване голям късмет носи и срещата с „лека“ жена – колкото

¹⁷² „Яфет търси баща си“ („Japhet in Search of a Father“), роман от капитан Фредерик Мариат (1792–1848), издаден през 1834 г. След уволнението си от Британския военен флот през 1828 г. авторът се отдал на литературата и написал 26 книги, много от които се нареждат сред най-добрите произведения в английската литература – *б. пр.*

¹⁷³ Православен поп – *б. пр.*