

или жилище и да го обиколи, без да бъде забелязано, то ще се омъжи за онзи, когото обича. Съществуват още редица магьоснически ритуали, които са успешни само при пълнолуние и когато изпълняващият ги е напълно гол. „При тежка суша на някои места сред саксонците в Трансилвания е прието няколко момичета, водени от стара жена, всички те абсолютно голи, да се промъкнат посред нощ в някой селски двор и да откраднат браната. С нея те прекосяват полята и се отправят към най-близката река, където браната се пуска по водата с по една запалена факла във всеки ъгъл“ (Емили Джерард, „The Land Beyond the Forest“). Очевидно това са индуските светилници, които девойките пускат по Ганг, и по всяка вероятност са принесени от циганите.

Онази, която произнесе определено заклинание, а после се съблече чисто гола и успее да се промъкне в стаята, в която спи някой мъж и да отреже кичур от косата му и после да избяга, без да го събуди или без някой да я види, ще получи абсолютна власт над него или най-малкото над неговите чувства. Тя трябва да носи косата у себе си в торбичка или в пръстен. Но тежко ѝ, ако бъде хваната, защото в този случай магията „се обръща срещу нея“. Веднъж една красива, но бедна унгарска девойка дала всичко, което имала, на циганско момиче срещу магия за спечелване любовта на богат земевладелец и била научена на горепосоченото, което имало невероятен успех. След като отрязала кичура, тя изплела пръстен от косата му и се омъжила за него. След време се споминала, а циганката, която била извикана да облече тялото, намерила пръстена и го запазила. Тогава господарят се влюбил в циганката и се оженил за нея. Но не след дълго тя също се споминала и била погребана заедно с пръстена. Оттогава господарят, като обладан от дух, седял на гроба ѝ, а накрая построил там къща и бил щастлив единствено вътре в нея.

„Ако една румънска девойка – казва г-жа Джерард – пожелае да види лицето на бъдещия си съпруг във водата, тя просто трябва да се топне гола в полунощ в най-близкото езеро или река, или ако това не я устройва, трябва да застане върху някое