

Жените превъзхождат мъжете в проявлението на качества, свързани с тайнственото и навяващи на мисълта за окултни влияния или сили. Вероятно читателят ще ми прости, ако посветя няколко страници на това, което аз приемам донякъде като обяснение на тази магия; всъщност справедливо е да се каже, че с това ние просто преминаваме старата граница на „спиритическото“ магьосничество, за да се озовем в необятната и чудна страна на науката.

Дали става въпрос за отделна способност, за съпътстваща проява на телесните функции или за самостоятелна душа в нас, неоспорим остава фактът, че щом нашето обикновено будно съзнание или воля реши да заспи, да отпочине или дори само да подремне, в същия този момент паметта се предава във властта на съвсем друга сила, която я кара да се движи, да се развива и да изпълнява драматични трикове, каквито нашият делничен Здрав Разум никога не би допуснал. Тази сила се нарича Сън, но тя е нещо повече от сън. Тя може много повече от това да накара Нас или Мен, или Будната воля да повярваме, че сме част от чудновата сцена. Тя може да съживи или извика в паметта неща, които сме забравили; тя може, без всякакво усилие от страна на математика, да реши вместо него геометрична задача, далеч извън способностите на будното му съзнание, а понякога подарява на музиканта мелодия, каквато сам не би могъл да създаде. Това показва, че телата ни се обитават от един загадъчен Аз, който в някои отношения е много по-надарен от нас. При съвременното състояние на науката не можем да допуснем нито че това е някакво „духовно“ същество, нито че е действие на материални сили. Това двойствено действие на мозъка е озадачило Уиган; огромна светлина върху него хвърлят Карпентър със своята „Физиология“, „Паметта“ на Дейвид Кей (един от най-забележителните съвременни трудове), както и „Психотерапевтиката“ на д-р Тъки²²².

²²² Артър Ладброук Уиган (1785–1847) – лекар и писател. Тук вероятно се цитира неговото произведение „The Duality of the Mind“ („Двойственост-