

ла способност и когато един писател я упражнява за целите на своето изкуство, ние в известен смисъл намираме това за удивително“. Както разкрива Модсли²³³, Интересът е естествен резултат на Вниманието, а те заедно пораждат Волята. Към настоящия момент не е доказано експериментално дали сме в състояние да контролираме Съня. Можем да кажем само, че това е вероятно. Но че той демонстрира своите способности в часовете на бодърстване и се оставя на обработката на Мисленето, е твърдо установен факт. Можем да го съзрем във всяка проява на въображението, във всяка оригиналност, смело изкуство или „фантазия“. Затова съвсем не е екстравагантно заключението, че всичките му изяви, които днес ни изглеждат толкова възхитителни, и които стоят в основата на това, което наричаме магия, са изцяло в наша власт и могат да бъдат овладени с прости методи на обучение, изискващи единствено упоритост, за да бъдат усъвършенствани.

Циганката врачка от години е свикнала да гледа пронизващо и сериозно в очите на онези, на които dukkers или „предсказва“. Научила се е да кара невежите, лековерни момичета с богато въображение да мислят, че със „сила и знаци“ прониква в дълбините на душите им. Тя гледа дланите им или ги пронизва с поглед, бърри словоохотливо с пълно самообладание и не след дълго разбира, че е направила удар – натъкнала се е на истинска случка или връзка от техния живот. Това я окуражава. Неволно Духът на Съня или онзи alter-ego се пробужда. От тайните хранилища на Паметта той извиква странни факти и асоциации, а с тях се активизира и латентната и често несъзнателна острота на Възприятието и така циганката разбира и изрича „учудващи“ неща. В тези случаи няма никакво ясновидство, прозрение или магия. Ако подобни способности съществуваха, както обичайно се приема, то на всяко любопитно предсказание щяхме да чуваме по още двайсет хиляди. Но Силата на съня е изменчива, непостоянна и капризна в действията си; тя е

²³³ Д-р Хенри Модсли (1835–1918) – един от пионерите на английската психиатрия – б. пр.