

в реда на нещата. В една страна, където всеки селянин, слугиня и дете знаят поне по няколко заклинания, щеше да е чудно, ако заклинанията не се популяризираха или изопачаваха. Едно нещо е да си седиш в библиотеката и да доказваш, че едно или друго не би могло да бъде, защото се основава на „теория“ или „идея“, и съвсем друго – да живееш сред хората, където тези идеи са в действие. Уошингтън Ървинг³²⁸ е написал, че един от холандските управници на Ню Йорк имал репутация на много проникателен човек, защото на всичко вдигал рамене и казвал: „Що се отнася до това, имам някои съмнения“. И наистина сред съвременните критици подобните на Ваутер ван Твилър³²⁹ съвсем не са изчезнали.

В тази връзка нямат особена стойност петнайсетте магически заклинания, дадени в „Детските стихчета“ на г-жа Вальнтайн (изданието на Камдън).

След написването на предходната глава във Флоренция се сдобих с няколко допълнителни примера на детски стихчета, които са били заклинания. Близка до темата за заклинанията в детските произведения е играта на вещици, крадящи деца, която се среща в много езици и земи, както е показал У. Уелс Нюел³³⁰ в една много интересна и ценна статия в „American Folk-Lore Journal“, том III, април, 1890 г.

Във връзка с пророкуването, измамата и обирджийството може да се отбележи, че циганите в Източна Европа, както и в Индия, често предсказват бъдещето или отговарят на въпроси, като взимат стъклена чаша, почукват я и се преструват,

³²⁸ Уошингтън Ървинг (1783–1859) – американски писател, есеист, биограф и историк – *б. пр.*

³²⁹ Ваутер ван Твилър (1606–1654) – служител на холандската „Западноиндийска компания“. Генерален директор на холандската колония в Нова Нидерландия (източното крайбрежие на Северна Америка) от 1633 до 1637 г. В този период живял в Нови Амстердам – най-голямото селище в колонията, което по-късно става град Ню Йорк – *б. пр.*

³³⁰ Уилям Уелс Нюел (1839–1907) – американски фолклорист, учител, преподавател по философия; през 1888 г. основава Американското фолклорно дружество и става първи редактор на неговото списание – *б. пр.*