

паст и за обучение на лидери на социални движения в един дух на промяна и разбиране.

Практическите последици от едни такива проекти, както и бъдещият потенциал на проекта „Образователен театър за родители роми“ имат две измерения.

От една страна, това е въпрос на активна работа в мрежа с международни, изследователски и научни центрове, които се занимават с тези проблеми и са в постоянно взаимодействие със социалните движения.

От друга страна, социалните движения все по-ясно осъзнават своя потенциал, който може да бъде насочен и използван като източник на обществени връзки и повишаване на съзнанието и като основа за подобряване на обучението отвътре и изграждането на потенциал.

Според Едмънд О‘Съливан (Edmund O‘Sullivan) „ние се нуждаем от един нов тип образование на съпротива, което да се развива в посока на критика на културата“. Подобно становище се основава на наличните доказателства за това, че силата на дадена организация зависи от позиционирането ѝ по отношение на източниците на знание и възможностите и да разбира и осмисля това знание, но също така и че не съществува единствен и привилегирован източник на знания или информация: познанието е по-скоро поток (Castells, 1994) и ученето в рамките на едно партньорство може да е добър пример за съвместна адаптация, защото то позволява както достъп до знанията, така и възможност за тяхното модифициране. Това е особено вярно по отношение на градските политики, тема по която има недостиг от актуални данни и повсеместно страда от информационна криза, която сериозно подкопава възможностите на повечето градове да развият и анализират ефективни политики, според Обсерваторията на ООН – Habitat Global Urban Observatory. О‘Съливан определя **три измерения на критичната педагогика**, които се нуждаят от сериозно преосмисляне.

На първо място съществува необходимост от критична дискусия на матрицата/парадигмата на философската отправна точка, която е основана и в голяма степен, формирана от западното мислене и отношение към света. Този светоглед възприема природата като механизъм, управляван единствено от законите на физиката и механиката, като се дава приоритет на индивидуалните сили и измере-