

спешна задача за съвременното обучение/образование и е изключително необходим за развенчаване на митовете и разкриване на пагубния ефект на йерархичните и производни дълбоко вкоренени структури върху расите, класите и половете в съвременните общества. Редица проблеми, свързани с благоустройството, проектирането и заселването на градовете разкриват именно тази поляризация и напрежения във властващият модел, като същевременно предлагат благоприятна и предизвикателна основа за един такъв критичен учебен/образователен подход. Както отбелязва Шугуренски (Schugurensky, 2002) повечето архитекти, проектанти, длъжностни лица в градски управи, общественици и дори обикновени участници в изграждането и развитието на населени места не забелязват педагогическия потенциал за демократичното управление на тези населени места с участието на всички живеещи в тях.

Методологическият подход на такъв образователен метод, основан на дейно изследване придобива все по-важна роля. От изключително значение са концепциите на Мезиров (Mezirow), Тейлър (Taylor 1998) за централната роля на опита и на критическото мислене, основаващо се на критическа социална теория Скот (Scott 1997). За да могат обучаемите да трансформират „своите мисловни схеми и нагласи (специфични вярвания, отношения и емоционални реакции),“ те трябва критично да осмислят и анализират своя опит и преживявания, което от своя страна води до промяна на техните възприятия (мисловна трансформация) (Мезиров, Mezirow, 1991). „Мисловната трансформация е процесът на критично осъзнаване на това как и защо нашите мнения и нагласи ограничават възможностите ни за възприемане, разбиране и светоусещане. С промяната на тези структури на обичайно възприемане и очакване става възможно да се създаде една по-всеобхватна, чувствителна и интегрирана перспектива за обкръжаващата ни действителност и в крайна сметка да се направи избор и вземат решения на основата на това ново разбиране и светоусещане.“

Мисловната трансформация обяснява как смисловите структури, които възрастните хора са възприели в продължение на целия им жизнен опит се преобразяват. Тези смислови структури са отправни рамки, които са основани на общ сбор от индивидуални културни и преживявания, поставени в даден контекст, които от своя страна оказват влияние върху поведението и реакциите на същите