

от различни елементи и разполагането на частите така, че да формират едно цяло като набляга на създаването на ново значение или структура; оценяването – съждения за ценността на идеите и материалите.

– **афективното** с: приемане на явленията – повишаване на чувствителността; реагиране на явленията, съпроводено с активно участие от страна на учащия се; придаване на ценност на дадените процеси и явления, варираща от простото им приемане до по-сложното състояние на посвещаването и основаващо се на интернализирането на мрежа от специфични ценности; организирането на ценностите в приоритети като противопоставя различни ценности, решава конфликти между тях и създава уникална ценностна система; интернализиране на (характеризиране) – притежаването на система от ценности, която контролира поведението на участника.

– **психомоторното**, включващо физически движения, координиране и използването на областите на моторни умения (двигателни) и характеризиращо се с: имитиране – наблюдение и изпълнение поведението след някой друг; манипулиране – способността да се изпълнят дадени действия като се следват инструкции и се упражнява; прецизността като дообработване на действията и повишаване на тяхната точност; артикулиране – координиране на серия от действия като се постига хармония и вътрешна консистентност; натурализиране, при което високото равнище на изпълнение става естествено без необходимост да си мисли много за него.

Драмата в пълния смисъл на думата е интерактивен метод, доколкото е основана на едновременно получаване на знания, формирането на умения и изграждането на нагласи чрез поставянето на участниците в ситуации, в които могат да взаимодействат и след това да ги обсъждат на основата на преживяното. Тя подпомага личностното развитие на участниците на основата на съпреживяване, диалог, съвместно решаване на проблеми (анализ, търсене на алтернативи, вземане на решение).

Интерактивните методи означават постоянно взаимодействие, постоянна обратна връзка, постоянна ангажираност на участника, постоянно търсене на общи и индивидуални решения.

Интерактивните методи дават възможност за съвместно конструиране на предмета на учене – т.е. на собствения и на