

нещо обективно, независимо от тях, това, което става с децата в училище и с тяхното възпитание. Те не си задават въпроси за същността и още по-малко за смисъла на образованието. Само, ако има някаква полза (например, детето отива да учи в музикално училище, където ще развие дарбата си на музикант и ще печели и живее добре) или, ако с детето се случи нещо неприятно, родителите или общността се задействат

Тъй като ромите нямат исторически колективен опит в областта на формалното образование, те трудно могат да **концептуализират** ставащото.

Цел на образователния театър и да им помогнем да изграждат своя образователен свят в няколко плана

а. Човешки – в основата на този свят да се преди всичко техните преживявания и отношения като родители. Родителите роми да могат да споделят и осмислят преживяванията си, свързани с възпитанието и образованието на децата – какви са тези преживявания, какво значат за тях. Техните преживявания и натрупан опит, както и преживяванията и разбирането на останалите образователни актьори, ще ги водят към разбиране на образователния свят.

б. Правата на човека – тези права са основата на съвременния свят, те трябва да са следователно и в основата на разбирането на родителите за образователния свят. Наша цел е да помогнем да могат да обобщят своя опит в рамките на тези права. Достойнството, присъщо на всяко човешко същество, е и в основата на образователните отношения. Достойнството на детето – изразяващо се в осигуряването на живот без лишения, без подлагане на болка и унижения, но и като възможност за учене, за развитие, за свободно време и игра, за живот без дискриминация. Тяхното достойнство като родители – радостта и отговорността да оглеждаш дете, правото да го насочваш, да получава информация и грижа от обществото, да взаимодействаш с учители, да изискваш недискриминиращо отношение.

в. Нормативен – целта е родителите да разберат на какво се основават техните действия в процеса на възпитанието и образованието на децата. Да ценят традициите, но най-вече да познават възможностите и ограниченията, дадени в законите. Да опознаят различните образователни актьори и да градят отношенията си с тях върху правни норми – относно отговорностите и правата на учителя, задълженията на директора, на ученика.