

4. Образователният театър

4.1. Процесът на учене в образователния театър

Целите на учене, основано върху драматизиране на образователния и възпитателния опит на родителите и свързаните с него преживявания са:

- **афективни**: създаване промени в чувствата, нагласите, ценностите в резултат на интензивна драматична ситуация и нейното обсъждане в групата;
- **емпатични**: чрез драматизирането и взаимодействията на сцената, родителите се учат да разберат как човек се чувства на мястото на другия;
- **интерактивни**: при драматизирането ученето не остава само на когнитивно равнище.

Чрез специално структуриране от водещия участниците могат да преживеят и възприемат взаимодействието (интеракцията) от различни гледни точки: на родител (мъж или жена, баба и дядо), на учител, на ученик, на дете;

- развитие на **когнитивни умения** на относително високо равнище: умения за анализ, оценка и синтез, а постоянната обратна връзка към родителите като група и към отделния участник гарантира, че умението ще бъде ефективно в реалния свят.

Ученето, основано на преживявания е учене, основано върху собствения опит, но и учене в условията на структурирани или подготвени от водещия ситуации.

То се характеризира със следните стъпки:

Преживей – участниците се включват в едно или няколко структурирани преживявания – драматично действие;

Сподели – участниците споделят своите възприятия, чувства и реакции като актьори или наблюдатели (публика) в проиграната в ;

Обсъди – участниците обсъждат моделите и динамиката на преживяванията и на поведението си в ситуацията ги съотнасят към значимите за ситуацията правни норми и принципи на възпитание ;

Обобщи – на основата на преживяното, споделеното и обсъденото участниците обобщават принципи на отношение, поведение и действие във възпитателните ситуации, които са валидни за образователната действителност и за живота в общността;