

Приложи – участниците планират по-ефективно поведение за реални ситуации в училище, в семейството, в общността.

В този модел на учене участниците

- се сблъскват с проблеми, появяващи се в актуалната ситуация, в която те взимат участие с водещия;

- предприемат разнородни действия, за да се справят с проблемите чрез експериментиране, търсене, догадки, извършване на открития;

- взаимно си предават обратна информация относно последствията на конкретните видове поведение и нагласи, което позволява всеки да оцени собственото си поведение и реакциите на другите;

- заедно с водещия се опитват да обобщят конкретните си преживявания и натрупан опит, формулират хипотези, проверяват с конкретни действия в групата и така се движат напред като се изправят пред нови социални предизвикателства и изследват и решават нови проблеми;

Основните принципи, които следва да спазваме при образователния театър, са:

- **включеност** – участниците трябва да бъдат включени през цялото време;

- **последователност** – ученето да е основано върху предишни дейности, обучения, обсъждания, проигравания;

- **съдържание** – ученето да е свързано с образователни и възпитателни дейности, които родителите осъществяват или в които са участници;

- **преработване на преживяванията** – да не са „произвеждат“ повече данни (сблъсъци, взаимоотношения) или да не се предлагат по-сложни обяснителни схеми отколкото родителите могат да преработят и да разберат;

- **скорост и ритъм** – да се търси подходящата скорост и ритъм за драматичните действия, съобразена с потребностите на участниците и динамиката на групово развитие;

- **доброволност на участието** – участието в драмата и свързаните с него преживявания изискват себеразкриване, споделяне. В условията на образователния театър това означава доброволност на участие както в отделните дейности, така и в процеса на споделяне;