

В този смисъл предварителната подготовка е в няколко посоки. От една страна, става дума за подготовката на залата, която трябва да е свободно пространство, с място за много движение, но и същевременно не твърде голяма, за да могат участниците да се чувстват уютно.

Обикновено при драма срещите не се използва реквизит, но при конкретен случай и тема могат да бъдат използвани някои реквизити, за характеризиране на героите или за пресъздаване на обстановката. Като цяло **неизползването на реквизити дава възможност за по-добро съсредоточаване върху същността на проблема**, за подчертаване на идеята, че проблемът се проиграва и играе и представя от гледна точка на участниците, а те не се „разтварят“ в него, че през цялото време се поддържа дистанция между участници и проблем. Затова понякога и се осъществява смяна на роли – мъже играят жени, деца и обратно. Целта е съсредоточаване върху проблема, върху различните гледни точки, изпълнението на различни роли от даден участник, преминаването от една роля към друга, изследването на ролевите взаимоотношения, което при пълно идентифициране с ролята не е така възможно.

Този подход помага участниците да приемат една или друга роля „по-леко“, „на ужким“ и да се опитват да представят типично, наблюдавано от тях, поведение на героя в общността.

В други ситуации участниците могат да играят самите себе си – тогава останалите участници играят получени от главния герой роли.

В началото е важно да се изгради положителна нагласа и да се „разгрее“ групата.

Обикновено това става чрез споделяне на случилото се от последната среща или представление насам – възникнали проблеми децата, училищни проблеми в общността.

Предлагат се разгриващи дейности за движение, за освобождаване, за натъкмяване към ситуацията (виж загряващи дейности от делно). Всичко това протича за не повече от 10-15 минути.

4.4. Планиране на темата

Водещият има най-голяма роля по отношение на планирането и структурирането на дейността на групата по драма.

Темите се предлагат от самите участници и водещият може да