

лени поведения, характерни за социалните актьори и да обогатят и развият уменията си за общуване.

Същевременно ролевата игра разкрива нагласите на участниците към другите хора и помага за промяна на дадени нагласи – например, намаляване на предразсъдъци. Ролевата игра е своеобразно огледало – участниците може да се огледат в това, което другите правят. В ролевата игра участниците учат как другите мислят и чувстват и имат възможност да се идентифицират с тях, когато играят дадена роля.

Ролевата игра се използва, за да се подготвят участниците за изпълнение на различни социални роли и същевременно този род игра е своеобразен тест за действителността, който показва как биха се справили участниците със социални роли в различни реални ситуации.

При написването на **сценарии за ролева игра** в образователния театър за роми родители следва да се наблегне на **образователния, на възпитателния и на гражданския елемент**:

- да има преодоляване на трудности;
- да се подлагат на изпитание възпитателни, граждански ценности;
- да има възможности за проява на родителско отговорно, гражданско поведение и за отстояването му;
- да има и възможности за изява на неконструктивно или асоциално поведение;

При определяне на ключовата тема (теми) е важно да се премислят от гледна точка на реакцията на участниците и да се прецени какво е необходимо, за да се събуди интереса им.

По принцип е добре в играта да бъдат засегнати един – най-много два проблема.

Важно е предложената ситуация да има конфликтен момент, сблъсък на поведение, позиции, ценности. Когато се определи, е вече по-лесно да се опишат участващите герои и да бъдат „кръстени“. Добрата ролева игра е кратка, разбираема, реалистична, до известна степен обща, за да имат участниците свобода да обогатяват и развиват ролите си.

4.8.3. Обсъждане

Дискусиите могат да се провеждат в или извън роля. Хубаво е да се предизвикват дискусии, докато участниците са в роля, защото