

ношения с детето, права на детето, отношения, отговорности и задължения на родители– учители, отношения и разпределение на отговорностите вътре в семейството, нарушаване правата на героите и реакцията срещу подобно нарушаване, защита на собствените права и т.н.

Първо групата сама предлага различни истории в зависимост от зададената тема. Водещият задава изясняващи въпроси и въпроси за обосноваване избора на предлаганата история. Тези въпроси помагат да се ангажират участниците и те да могат да направят избор на една от историите или да решат в каква последователност те да бъдат проиграни.

Може да се предложи участниците сами да посочат и да приложат критерии за избор на историята – достатъчно характерна ли е тя, сериозни отношения и проблеми ли поставя и какви са те, оказва ли е влияние върху участниците, какви са последствията ѝ. По този начин участниците започват да се замислят над образователни възпитателни ситуации – от случки в живота историите се превръщат в нещо особено, съсредоточаващо мислите им, нещо в което те ще участват още веднъж, ще го преживеят и обсъдят.

След взимането на решение коя ще бъде историята трябва да се осигури нейното пълно преразказване от участниците, за да може всички да схванат логиката ѝ, да се запознаят с действията на героите, да си изберат роля. Водещият насочва с въпроси разказвача, помага да изпъкнат важни моменти, пита го за неспоменати действия на героите, помага да разясни подробности от контекста на самата история, на взаимоотношенията между героите.

Понякога, ако има бели петна в историята, или тя се движи твърде бързо, водещият опитва съвместно с разказвача и с останалите участници да я разшири – да се добавят липсващи елементи, да се потърсят логични развития, дори да се вместят в нея други герои– всичко това при условие, че не се променя същността ѝ.

В някои случаи, тъй като историята обикновено е известна на групата, тя може да бъде разказана от няколко участници и по този начин тя става по-пълна, по-обемна, повечето детайли, развития идват по естествен начин. Добре е тогава да се задават въпроси върху разликите при отделните разказвачи – откъде идват, дали действително са такива.

Групата може и да измисли история като се използва първона-