

4.8.9. Рефлектиране (отразяване)

Ключово значение в този модел на образователен театър е да могат участниците да отразят постигнатия опит, да споделят преживяванията и да интерпретират ситуацията с помощта на усвоените по време на обучението категории – образователни, възпитателни, правни.

В тази фаза на образователния театър се използват класическите умения на водещия груповата работа.

Както бе споменато драматичното развитие или проиграването на дадена ситуация, може да бъде прекъсвано с цел споделяне и отразяване на случващото се, но по-добре е отразяването да бъде в блок след проиграването.

Проблемът, който възниква е, че участниците по-лесно могат да изиграят дадената ситуация отколкото да я анализират. Ето защо уменията на водещия за управление на груповите процеси на този етап са от първостепенно значение.

Основна цел на водещия е да помогне на участниците да си дадат сметка за станалото, за своето собствено поведение, за осъществените взаимодействия между различните герои, за така полученото развитие на ситуацията.

Класическият път е от споделяне на възприятията, през изразяване на чувствата до обсъждане на идеите и вижданията на участниците за развитието на ситуацията. Ключово за успеха на образователния театър е и обсъждането на възпитателния потенциал на ситуацията, нейните социални, междуличностни, правни измерения.

На този етап водещият може да обосновава твърдения на участниците, да им предоставя правна, социална информация или информация за образователни процеси и развития. По този начин обсъждането се превръща и в образователен процес – и за участниците, и за публиката.

Понякога споделянето и обсъждането на ситуацията преминават при недостиг на време и умора на участниците и тогава не се постига желаният резултат. За да се избегне този проблем, е добре или да се предвиди по-дълго време или да се разделят двете части на драма срещата с пауза (първа част – загръване, търсене на ситуация, разказ на ситуацията, раздаване на роли и усвояване на ролите: втора част – проиграване, обсъждане – повторно проиграване, споделяне).