

телни актьори, да се определят скритите им възпитателна и образователна стратегия, шансовете за промяна, ангажираността им в отделните ситуации и в цялостния процес на групова работа.

Важен е и собственият анализ на случилото – на собствените действия, на действията на групата и на отделните участници, на ефективността и автентичността на отношенията, на характера на водене на групата, на възникналите проблемни ситуации, на влиянието на срещата или представлението върху групата, както и върху отделните участници, на планирането на бъдещата драматична дейност с оглед на случилото се.

Този подход към собствената дейност се култивира и е добре да се работи по двойки водещи, за да има постоянна възможност за споделяне и на получаване на експертна обратна връзка:

Важни въпроси, на които водещият следва да отговори са:

Какви видове дейности поставих пред групата и как стана това – чрез договаряне, налагане от моя страна или на групата, молба, умоляване, даване възможност за избор или чрез заповед.

Какви комуникативни средства и как ги използвах: аз послания, качествена обратна връзка, отворени, насочващи въпроси, видове въпроси и изявления използвах?

Успях ли да предам намеренията си ясно на групата или имаше объркване в мисленето ми и съответно недобро разбиране от страна на групата?

Как успях да осъществя отделните дейности и имаше ли достатъчно време за всяка от тях?

Кои бяха трудните ситуации и как аз и групата се справихме с тях.

Как режисирах ситуацията – какви бяха отношенията ми с участниците и какви модели на сътрудничество и диалог осъществихме.

Варирах ли успешно с времевите, пространствени фактори и с межкултурните фактори – как се справях с поколенческите, междуполовите разлики.

Как режисирах действията – по отношение синхрон, ритъм, възможности за координиране на действията? Забавих ли достатъчно действието, за да предизвикам ангажираност и дадох ли време на групата да вникне и се вгради в ситуацията?

Как протичаше общуването ми с групата и с отделните участници – ефективност на аз-посланията, на пасивното и активното слу-