

Водещият не следва:

- да оставя участниците да планират в детайли драматизацията, ако нямат достатъчно опит;
- да въвежда прекалено много детайли в дадената драматизация – те само объркват, а не помагат за качествено ѝ осъществяване и за ефекта от ученето;
- да предлага повече дейности, отколкото участниците могат да приемат;
- да бъде на голяма дистанция от групата актьори и от публиката;
- да включва дейности и ситуации, в ползността на които поради някаква причина не е убеден;
- да не оставя достатъчно време за обсъждане;