

*1. Слаба (или начална) акултурация с непременното наличие на адаптация.* Явлението адаптация представлява резултат от контакта на култури, когато приемащата етническа общност или подлагашите се на културно въздействие индивиди съчетават собствени и чужди културни елементи. Адаптация може да се нарече *активното или творческо усвояване*, тъй като развитието на културата се определя както от новите, заимствани култури, така и от старите.

На този етап на адаптация съответства т. нар. *субординативен билингвизъм*. Субординативният билингвизъм има основна характеристика, функционално напълно аналогична на основната характеристика на слабата артикулация. При този вид билингвизъм речта е неправилна, понеже е адаптирана, т.е. носи върху себе си следи от влиянието на две езикови системи.

При слабата акултурация и при субординативен билингвизъм всички нови културни елементи и всички чуждоезикови фрази са адаптирани. Такава адаптация се нарича *непълна*.

*2. Средната (или напредната) акултурация не дава представа за процеса на адаптация.* В поведението, в моментните отношения и оценките в културата на етническата общност, от една страна, се откриват елементи, подложени на адаптация (*акцептирани*), и от друга страна – *адаптирани елементи*.

За средната акултурация е характерна адаптация по закономерностите на вероятностния процес. Това означава, че в един и същи случай и по отношение на една и съща ситуация в поведението на човека, обусловени от нови културни елементи, понякога се наблюдава адаптация, а понякога – не.

На средната акултурация съответства *медиалният тип билингвизъм* с наличието на цяла редица форми на поведение или реч, адаптирани по закономерностите на вероятностния процес.

*3. Последен случай на акултурация е пълната (или крайната) акултурация.* В този случай индивидът или етническата общност не се отказват напълно от своята култура; тук все пак индивидът се държи правилно както в първичната етническа общност, така и във вторичната. Той напълно усвоява присъщите на вторичната етническа общност познавателни, нравствени и етнически ценности.

3. Методика на обучението по български език в ...

