

8. ЗНАЧЕНИЕ НА ЛИРИЧЕСКИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ПРИКАЗКИТЕ ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК

Работата с лирическите произведения има голямо значение за овладяването на българския език и за развиването на устната свързана реч. Много често не се дооценяват възможностите, които лириката крие за изучаването на езика.

Лирическите произведения се научават лесно наизуст от децата, които не говорят български език. Тези творби са в рима и чрез нея децата получават готови конструкции и словосъчетания. Самочувствието им значително се повишава, когато могат да говорят втория език, рецитирайки стихотворения.

Поради стиховата организация на речта лириката **поставя пред децата по-къс ред в техническо отношение**. В 1. клас едновременно с работата по овладяване на речта и развиване на речника се работи и за овладяване на четивната техника.

Поради образно-емоционалния характер на жанра тези творби събуждат интерес у децата и те работят с ентузиазъм върху тях. Пълноценното възприемане на лирическите творби се определя от степента на емоционалност и естетическа наслада, която те предизвикват.

За бързото и успешно научаване на българския език могат да се използват и лирически произведения, които не са включени в учебното съдържание.

Още в първите дни на учебната година с децата се провеждат беседи за училището и учебниците. Учениците познават отскоро буквара, беседвали са по илюстрациите на корицата и на първите страници, въвели са в речника си думите *ученик* и *първокласник*. Добре би било учениците да научат няколко стихотворения за училището или за първия учебен ден. Мелодиката на речта и ритмиката грабват децата и те бързо ги научават. Стихотворенията могат да се научават групово на глас. Казва се определен стих, а учениците го повтарят на глас. След няколко повторения един-двама ученици повторят стиха самостоятелно, като при затруднение им се помага.

В предбуквения период провежданите наблюдения сред природата улесняват възприемането и научаването на стихотворенията, свързани с годишните времена, с училищния живот. Водят се беседи, разглеждат се илюстрации и репродукции на кар-