

рата *Кальо-портальо* учениците се запознават с буквосъчетанието *ьо*.

Детските фолклорни игри, освен че развиват музикалността на учениците, изграждат уменията им да усещат и осъществяват връзката между музика и движение. Помагат им да проникват по-дълбоко в музиката, да осъзнават пълноценно музикалния образ. Детските игри развиват и устната свързана реч чрез заучаването на готови фрази. Запознават децата с нови думи или синоними на научените преди това. В това отношение нашата основна цел е чрез играта и песента децата да научат по-добре и по-бързо българския език.

Друг подход, използван в работата ни за развиване на устната свързана реч, е рисуването по въображение на фона на класическа музика. На децата се предлагат музикални произведения от класици („Годишните времена“ от Вивалди, „Малка нощна музика“ от Моцарт, фрагменти от „Италианско капричио“ от Чайковски, „Картини от една изложба“ от Мусоргски). Те рисуват, а след това разказват какво са изобразили в своите картини.

Любовта на децата към рисуването и изобразителното изкуство е всеизвестна. Разглеждането на репродукции и детски рисунки, анализът на творческата работа на учениците в уроците по изобразително изкуство, съчетани с умела беседа, съдействат за усвояване на българския език.

Основните центрове, около които се води работата по изобразително изкуство, са два:

1. *Упражнения за усвояване на говоримата българска реч.*
2. *Упражнения за разбиране на специфичните особености на изобразителното изкуство.*

Основната дейност в часовете по изобразително изкуство е процесът на рисуване. Независимо от това какво рисуват децата, то се предхожда от беседа. По такъв начин те се учат да говорят български език.

Разглеждането на репродукции и тяхното коментиране също спомага за развитието на речта. Учениците съобщават наименованията на предметите, които са изобразени, назовават техните признаци (цвят, форма, големина) и така съставят устни изречения. Предметното съдържание на репродукциите се използва за усвояване на нова лексика, обогатява се речникът, развиват се речта, мисленето и наблюдателността.