

Като се пристъпва към писането на съчинения, учителят трябва да си отговори на следните въпроси: *Могат ли учениците да пишат под диктовка? Могат ли учениците да преписват ръкописно печатен текст?* Тези умения се изграждат в 1. клас. Ако това не е научено, много трудно ще се премине към писане на съчинения във 2. клас.

Съчинение-повествование

Този вид съчинение се пише най-лесно по серия от картини, защото там са дадени отделните моменти от случката и детето има възможност да проследи развитието на действието. Има последователност на случките и детето може лесно да свърже и обедини изреченията в цялостен текст. Изискванията за писане на съчинение-повествование са следните:

1. Съчинението се пише в два учебни часа. Първият час се работи по картините, съставя се план, разказва се по картините. Вторият час се пише съчинението.

2. Учителят трябва да е убеден, че учениците разбират речта му. Като работи с тях по картините, той трябва да провери дали са разбрали обясненията му.

Съчинение-описание

Съчинение-описание се пише по-трудно. Предметът, който се описва, е един и не е поставен в някакъв контекст; няма случка и развитие на действие. Преди да се започне с описанието, предметът трябва да бъде поставен в класната стая, за да могат децата да го наблюдават в междучасията, да говорят за него, да го описват устно. Това значително улеснява работата на учениците, когато трябва да се пише съчинението. За децата билингви ще бъде добре, ако учителят запише на дъската опорни думи, които те да използват в съчиненията си.

Съчинение-разсъждение

Това е най-сложният вид съчинение. Дори и в по-горните класове (5.–8.) учениците билингви се затрудняват с този вид съчинения. Те още изграждат уменията логически стегнато и свързано да преразказват неща, които са чули, видели, преживели и т.н. Работата по съчинение-разсъждение започва с устна беседа, при която учениците се поставят в ситуация на творческо мислене и опитите им за съставяне на свързан устен текст-разсъждение се