

4. *Първият щъркел* – по серия от 3 картини
5. *Пролетно утро* – по серия от 2 картини
6. *Случка на двора* – по серия от 2 картини
7. *Малкият помощник* – по 1 картина
8. *На площадката* – по 1 картина

При изследването се прилага лонгитудният подход, при който проблемите се изследват в тяхното развитие. Това дава възможност да се види каква е ролята на обучението по български език при изграждането на уменията за писане на текст в началния етап на създаването им – трети и четвърти клас, да се проследи положителното развитие, както и да се открият затрудненията. Освен това по този начин се установява съотношението между старите и новите знания, както и това дали тези знания се усвояват трайно.

Вземат се предвид както количествените, така и качествените характеристики на изследваните елементи, като се обръща внимание не само на наблюдаваните отклонения в съструктурирането на текста, но и на правилно употребените средства за неговото изграждане.

Според В. Дреслер (1981) съществуват седем основни параметъра на текстовост: кохезия, кохерентност, ситуацияност, информативност, целенасоченост, приемливост и интертекстовост. Ще припомним, че кохерентността на текста се осъществява чрез логическо-смисловата му цялост; информативността предполага наличие на предавана информация; ситуацияността означава реализация на комуникативната функция на текста в определена екстралингвистична ситуация; приемливостта и целенасочеността са свързани с прагматичната му стойност, а интертекстовостта отразява връзките на даден текст с предшестващи и последващи текстове. Тези параметри са взаимосвързани и проникващи се, но всеки от тях има свои характерни особености.

Тъй като настоящото изследване се фокусира предимно върху кохезията, ще се спрем по-подробно на нея. Тя се разглежда като неструктурен източник на целостта на текста и обхваща четири основни средства за реализация: референция, свързване чрез конектори (съюзни думи и изрази), лексикални средства, субституция и елипса.

Референцията, субституцията и елипсата са чисто граматически и се състоят от елементи на затворени системи. Лексикал-