



## РОДНОТО МЪСТО НА ХАДЖИ ДИМИТЪР

(Откъслекъ отъ сложената подъ печатъ книга „Безсмъртниятъ войвода“)

Въ полите на източна Стара-планина, въ подножието на величественитѣ Сини-камъни, като уморенъ пътникъ е легналъ стариятъ градъ, градътъ на стотѣхъ воеводи — хайдушкиятъ Сливенъ.

Нѣкога, въ годинитѣ на робството, Сливенъ е билъ единъ отъ най-многолюднитѣ и най-живописнитѣ градове на цѣла Европейска Турция. Гжста, непроходима, вѣковна гора се е спускала отъ Балкана къмъ широкото Сливенско поле, а по склоновете на планината сѫ растѣли буйни лозя и обширни градини отъ рози. Изъ синитѣ камъни сѫ скачали бистри, пѣнести потоци, спускали сѫ се въ града, запѣвали подъ лозниците и чимширитѣ въ голѣмите сливенски дворове, лжкатушили изъ тѣснитѣ, криви улици и сеприбирали упокоени въ коритата на Селишката, Новоселската и Асеновската рѣки.

Пѣсенъта на потоците се слива съ пѣсенъта на ранобуднитѣ сливенци, приучени отъ деца на упоритъ трудъ. Тѣ се славѣли по цѣлата турска държава като изкустни майстори-занаятчии, като кебеджии (тѣкачи на специални влакнести одеала), като тѣкачи на шаекъ, като майстори на барутъ и на оржжие.

Султанътъ ималъ нужда отъ майстори като сливенските, затова далъ на града много права, каквито рѣдко давалъ на българското население. Въпрѣки това, сливенци били най-непокорната рая на султана. Тѣ се отличавали съ свободолюбивия си духъ и никакъ не обичали турцитѣ. Въ голѣмата си частъ населението на града било българско. Въ Сливенъ имало квартали, гдето турчинъ не е смѣялъ да за-

