

Пиесата "Чаша вода", носи всички особености на сочиния талантът на Скрибъ. Авторът въ лицето на Болимброкъ /така живо и правдиво представенъ отъ артиста Йор. Сейковъ/ е далъ живулека на дворцовото общество. Болимброкъ, благодарения на умението си и върната приценка на съвременниците си, успѣва да стане центъръ на всичките управляващи кръгове и да господства. Една върна характеристика за времето си. А струва ми се, че и днесъ Болимброкъвци сѫ господари на положението. И за това тя представлява такъвъ живъ интересъ и следъ единъ вѣкъ.

Изнесенъ е единъ боленъ въпросъ: какъ силните се гаврятъ съ слабите: влюбеният — младъ и красивъ офицеръ и неагледната продавачка на скъпоценности, сѫ жертва на необуздани разкошници. Ролите се изпълняватъ отъ даровитата артистка Рина Пенчева и А артистките: М. Мяикова и А. Божилова заслужаватъ адмирация.

Началото е утѣнително.

Дано столичното общество прояви по голѣмъ интересъ къмъ Свободния театъръ. Защото постигнатото отъ директора Пенчевъ, съ частни усилия, е достатъчно за да ни опомни, че съ нашето участие не подкрепяме едно полезно дѣло и че Свободенъ театъръ заслужава вниманието на Българското общество. —