

Защото таланта няма да заглъхне, ако
се замедни неговото развитие. Истината показва,
когато ^иостановят да избулят — скоро умираат.
От Вайтхенгер всички линии право, защото прави
чорно. А Гете, той също останал да забележи не
геновете, защото не подрашката като
Вайтхенгера.

Забелязвам е, че талантливият човек чрез
добринка се проявява. И тогава той стои са-
мостоятелно, надупчва се и бурза да се каже, а
гестови и ти по той път не избира средствата.
Но и най-важното: никого не слуша, когато му
почива увлечеността. Това е изобилие за
чуждестранна. То може да му попречи.

Въз основа на изградения авторитета на работ-
ниците и утвърденост се налага. И пак по
пътя на обичайта само може да му се въз-
действа.