

# Opernbücher

aus Philipp Reclams Universal-Bibliothek à 20 Pf.

Herausgegeben von C. F. Wittmann und G. R. Kruse.

Dieselben enthalten den vollständigen Wortlaut der Gesänge und Dialoge, die vollständige Fassung der bei den Aufführungen üblichen Sätze in Klammern, sowie kurze Geschichte, Charakteristik der Oper und der einzelnen Partien und biographische Notizen über den Komponisten, Autor und Uebersetzer.

- Alessandro Stradella. 5184.  
Amelia oder Ein Maskenball. 4236.  
Der Barbier von Bagdad. 4643.  
Der Barbier von Sevilla.\*) 2937.  
Pastien und Pastienne. †) 4823.  
Der Blitz. 2866.  
Cosi fan tutte.\*) 5599.  
Dinorah. 4215.  
Doktor und Apotheker. 4090.  
Don Juan.\*) 2646.  
Entführung a. d. Serail.\*) 2667.  
Genani. 4388.  
Gurvanthe. 2677.  
Fra Diavolo. 2689.  
Francesca. 5175.  
Fidelio. 2555.  
Figaros Hochzeit.\*) 2655.  
Der Freischütz.\*) 2530.  
Frischen und Rischen. †) 5344.  
Die schöne Galathee. 4876.  
Götterdämmerung. 5644.  
Gustav oder Der Maskenball. 3956.  
Hans Heiling. 3462.  
Hans Sachs. 4488.  
Der fliegende Holländer. 5635.  
Die Hugenotten. 8651.  
Die Jagd. 4556.  
Johann von Paris.\*) 3153.  
Joseph.\*) 3117.  
Die Jüdin. 2826.  
Die Königin von Saba. 5467.  
Das goldene Kreuz. 5162.  
Der Liebesstrank. 4144.  
Lohengrin. 5637.  
Lucia von Lammermoor.\*) 3795.  
Luftigen Weiber v. Windsor. 4982.  
Martha o. Markt. Richmond. 5153.  
Meistersinger von Nürnberg. 5639.  
Maurer und Schlosser.\*) 3037.  
Das Nachtlager v. Granada. 3768.

\*) Vollst. Klavierauszug für 2 Kl., †) für 1.50 Ml. im gleichen Verlage.

# Sappho.

Trauerspiel in fünf Aufzügen

von

Franz Grillparzer.

Leipzig

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.