

DU MÊME AUTEUR

PAYSAGES INTROSPECTIFS, poèmes, avec un *Essai sur le Symbolisme* (Jouve, édit.).

LETTRES A L'ELUE, roman. Préface de Maurice Barrès (Messein, édit.).

COLETTE ET BÉRÉNICE (Bibliothèque de *l'Occident*).

LES ELÉGIES ET LES SONNETS DE LOUISE LABÉ, précédés d'une notice (Sansot, édit.).

LE GUIGNOL LYONNAIS. Préface de Jules Claretie (Bloud, édit.).

Paris,
le 3/16. Juin, 1911. A

M. Mikhaïlov
Mosp.

TANCRÈDE DE VISAN

L'Attitude

du Lyrisme contemporain

FRANCIS VIELÉ-GRIFFIN. — HENRI DE RÉGNIER. —
EMILE VERHAEREN. — MAURICE MAETERLINCK. —
PAUL FORT. — ADRIEN MITHOUARD. — ROBERT DE
SOUZA. — ALBERT MOCKEL. — MAURICE BARRÈS.
— ANDRÉ GIDE. — NOVALIS. — H. BERGSON.



PARIS

MERCURE DE FRANCE

XXVI, RUE DE CONDÉ, XXVI

MCMXI